**Die Singakademie Stuttgart**

fühlt sich sowohl der musikalischen Tradition als auch der zeitgenössischen Chormusik verpflichtet und führt diese nicht nur traditionell in Kirchen, sondern gerne auch experimentell an außergewöhnlichen Orten auf. Die Konzertliteratur des Chores reicht von 12-stimmigen A-cappella-Motetten bis hin zu oratorischen Werken.
Seit seiner Gründung 2009 arbeitet das Ensemble an einem Chorklang, der auf das stimmliche Können des Einzelnen setzt. Daraus resultiert auch der Erfolg, der sich in einer lebendigen Ausstrahlung und dem oft gerühmten exzellenten Chorklang mit seiner großen Homogenität und der starken Intonationssicherheit zeigt.
Die Singakademie Stuttgart konzertiert in Stuttgart und ganz Süddeutschland. Hinzu kommen Konzertreisen innerhalb Deutschlands und Europas, wie zum Beispiel im Jahr 2018 nach Wien.
Das Ensemble setzt sich regelmäßig Arbeitsschwerpunkte. Aktuell stehen eigene Transkriptionen von Schubert-Zyklen und -Liedern für bis zu 12-stimmigen Chor im Fokus.

Die Singakademie Stuttgart erhält immer wieder Einladungen zu namhaften Festivals, wie zum Beispiel die Herbstlichen Musiktage Bad Urach oder das Liedfestival Sindelfingen.

Auch die Zusammenarbeit mit anderen Ensembles und Dirigenten wird regelmäßig angefragt.

So fand mit der Gaechinger Cantorey und den Stuttgarter Philharmonikern unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann eine Aufführung des *Te Deum* von Hector Berlioz in der Stuttgarter Liederhalle statt.

Im Jahr 2023 ist die Singakademie Stuttgart Patenchor des SWR Vokalensembles. Eine gemeinsame Aufführung des *Konzert für Chor* von Alfred Schnittke in der Stuttgarter Stiftskirche unter der Leitung von Yuval Weinberg ist ein Beleg der Leistungsfähigkeit des Chores.

Eine freundschaftliche Kooperation mit dem Sinfonieorchester Ludwigsburg ermöglicht das Musizieren von Chor- und Orchesterwerken. Im Frühjahr 2023 fanden gemeinsame Konzerte der c-Moll-Messe von W.A. Mozart in Stuttgart und Ludwigsburg statt.

Die aus ganz Baden-Württemberg stammenden Sängerinnen und Sänger der Singakademie Stuttgart eint die Leidenschaft des Singens und die Pflege einer lebendigen Gemeinschaft. Weite Anfahrtswege werden dafür gerne in Kauf genommen.