

Die Singakademie Stuttgart ist ein durch enorme Vielfalt im weltlichen und geistlichen Bereich gekennzeichneter Konzertchor aus Stuttgart. Das von Stefan Weible gegründete und geleitete Ensemble fühlt sich sowohl der musikalischen Tradition als auch der zeitgenössischen Chormusik verpflichtet. Aufführungsorte sind dabei nicht nur traditionell Kirchen, sondern gerne auch experimentelle Spielstätten an ungewöhnlichen Orten und Museen. Mit bis zu sieben Konzerten im Jahr haben sich die aus ganz Süddeutschland stammenden Sängerinnen und Sänger in den letzten Jahren als Konzertchor einen Namen gemacht.

Seit der Gründung 2009 arbeitet das Ensemble an einem Chorklang, der auf das stimmliche Können der Einzelnen setzt. Daraus resultiert der Erfolg, der sich in einer lebendigen Ausstrahlung und dem oft gerühmten exzellenten Chorklang mit seiner großen Homogenität und der starken Intonationssicherheit zeigt.

Die Singakademie Stuttgart konzertiert überwiegend in Süddeutschland. Hinzu kommen Konzertreisen innerhalb Deutschlands und Europas.

Mehrere Auftragskompositionen und Uraufführungen wurden durch das Ensemble verwirklicht, wie beispielsweise das *Lux aeterna* für 10-stimmigen Chor und Marimba von Anna Ignatowicz-Glińska im September 2019 in der Stuttgarter Stiftskirche.

Das Ensemble wird zudem regelmäßig für eine Zusammenarbeit mit anderen Dirigenten angefragt. So führte die Singakademie Stuttgart gemeinsam mit der Gaechinger Cantorey im November 2019 unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann das *Te Deum* von Hector Berlioz in der Stuttgarter Liederhalle auf.

Durch die Einschränkungen der COVID-19-Pandemie musste auch die Singakademie Stuttgart eine lange Generalpause aushalten. Die Wiederaufnahme der Probenstätigkeit und liturgisches Singen in kleinerer Besetzung im Juni 2021 und die Tübinger Motette im September 2021 in gewohnter Besetzung waren ein hoffnungsvoller Anfang hin zurück zur Normalität.

Mit Schuberts *Winterreise* in einer ganz besonderen Version für Solo, Chor und zwei Marimbas am 8. April 2022 veranstaltete die Singakademie Stuttgart zum ersten Mal seit Beginn der Pandemie wieder ein Konzert selbst. Seitdem konnte das Ensemble unter anderem im Rahmen des Liedfestivals Sindelfingen, bei der Stunde der Kirchenmusik in der Stiftskirche Stuttgart sowie im Schauwerk Sindelfingen konzertieren. Im Jahre 2023 ist die Singakademie Stuttgart Patenchor des SWR-Vokalensemble.

Nähere Informationen und die Konzertvorschau auf www.singakademie-stuttgart.de